

Dr. Antoni Remesar Betlloch

Polis Research Centre. – Research Group Art, City, Society. University of Barcelona
Facultat de Belles Arts
Barcelona

M.A. in Philosophy. University of Barcelona, 1976

Ph D in Fine Arts. University of Barcelona, 1986

ACADEMIC POSITIONS

- Since 2008. Head of the Postgraduate and Research School. Faculty of Fine Arts. University of Barcelona
- Since 1999. Director of the POLIS Research Centre. University of Barcelona
- Since 1999. Director of the Research Group Art, City Society. University of Barcelona
- Since 1999. Director of the Ph.D. Programme PUBLIC SPACE and URBAN REGENERATION
- Since 2005. Director of the M.A on Urban Design: Art, City, Society. University of Barcelona

TEACHING ACTIVITIES

- Since 1977 Lecturer at the University of Barcelona (Faculties of Psychology and Fine Arts)
- Since 2007. Permanent Professor at the University of Barcelona. Faculty of Fine Arts
- VISITING LECTURER at the following Universities: University of Plymouth, University of South Wales, University of Buenos Aires, Universidad de Córdoba (Argentina), University of La Habana, Manchester Metropolitan University, Aston University, Universidade de Santiago de Compostela, Universidade de Vigo, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Politécnica de Valencia, Universitat de Girona, Universidade Nova de Lisboa, Instituto Superior Técnico de Lisboa, Escola Superior de Arte de Porto, Rotterdam School of Art, Universidade Técnica de Lisboa, Universidade Lusófona de Lisboa, Universidade de Porto, Universidade Católica de Porto

RESEARCH ACTIVITIES

- Since 2001. Co-director of the joint venture “BARCELONA’S PUBLIC ART VIRTUAL MUSEUM” between the Barcelona City Council and the University of Barcelona (www.bcn.cat/artpublic)
- Since 1995, Head of Research of the following Spanish official projects : HAR2009-13989-C02-01, 2009SGR903, FGBG301596, PTA2007-0249-P, HUM2006-12803-C02-01, HP2005-0013, 2005SGR00150, HUM2005-00420/ARTE , BHA2002-00520 , HUM2004-22086-E, PB98-1252, PB95-0897
- European project PECO ERB-CIPA-CT92-0130
- Since 2007 associated member of the Instituto de História da Arte. Universidade Nova de Lisboa
- Oriented Ph Dissertations
 - Verónia Crousse. Reencontrando la espacialidad del arte peruano. Barcelona, 2010

- Johanna Hamann. Monumentos de Lima, Barcelona, 2010
- Núria Ricart Ulldemolins Cartografies de La Mina: Art Públic, Espai Públic, participació Ciutadana Universidad de Barcelona, 2009
- Sofia Isabel Ressano Garcia Vasques Seabra Águas. Design de candeeiros de iluminação pública para a a sustentabilidade do espaço público. Universidad de Barcelona. 2009
- Hernández Sánchez, Adriana Espacio público en el centro histórico de Puebla-México. Universidad de Barcelona 2009
- Helena Elias A Encomenda da Arte Pública nas Instituições do Estado Novo **Universidad:** Barcelona, 2007
- Pedro Brandao Etica de las profesiones del Design Urbano . **Universidad:** Barcelona, 2005
- Vania Tinterri. Corpo público, corpo significante. **Universidad:** Barcelona, 2004
- Aruane Santos Garzedin A negação do vacio. Espaço público em Salvador de Bahia. **Universidad:** Barcelona, 2004
- Monica Zgaib La construcción del Espacio Público en la obra de M.A. Roca. **Universidad:** Barcelona: 2000
- Joaquin Dols La metáfora del espejo **Universidad:** Barcelona 1988

PUBLICATIONS

- Huertas, J.M.; Grandas,C; Lecea, I; Fabre, J; Remesar, A.. ART PÚBLIC DE BARCELONA. Ambit Serveis Editorials, 2009 . BARCELONA (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-9850-195-7
- Remesar, A.. Espacio Público de calidad. In AA.VV Manual de Metodologia e Boas Practicas àa a Elaboração de um plano de MOBilidade Sustentável.. C.;M.de BARreiro/C.M. de Loures/C.M. da Moita 2008, pp. 97- 101
- Remesar, A.. Civic Empowerment: A challenge for Public Art and Urban Design in M. Acciaiouli, J.Cunha, H. Maya ARTE E PODER. Lisboa. IHA. ESTUDOS DE ARTE CONTEMPORANEA, pp 421 - 424 , 2008 **ISBN:** 978-989-95291-1-3
- Remesar, A. (ed) Public art and urban design. Interdisciplinarity and social perspectives. PAUDO.Public art and urban design observatory: BARCELONA, 2006, **ISBN:** ISBN: 84-475-27
- Remesar, A.(Coord): Do Projecto ao Objecto. Manual de Boas Prática de Mobiliario Urbano em Centros Historicos
- **Editorial:** Câmara Municipal do Porto, 2005. **ISBN:** 972-9147-62-0
- Remesar, A. Ornato público, entre a Estatuária e a Arte Pública in AA.VV.Arte Pública.Estatuaria e Escultura de Lisboa. Câmara Municipal de Lisboa, 2005. pp 52-58) **ISBN:** 972-8543-03-4
- Brandão, P.; Remesar, A (EDS).. Design Urbano Inclusivo: Uma experiência de projecto em Marvila. "Fragmentos e Nexos".Lisboa, Centro Português de Design, 2004 **ISBN:** 972-9445-28-1
- Brandão, P.; Remesar, A. (EDS) . Design de Espaço Público: Deslocação e Proximidade. Lisboa. Centro Português de Design, 2003 **ISBN:** 972-9445-20-6
- Remesar,A; Valera,S; Vidal,T; Salas, X. 'Public art and urban design: the challenge of civic participation' En P. Brandao (Ed.) User Design. Lisboa. Centro Português de Design
- Remesar, A.. Arte e Espaço Público. Singularidades e incapacidades da linguagem escultórica para o projecto urbano
- **Libro:** Brandão, P.; Remesar, A(ed) Design de Espaço Público: Deslocação e Proximidade. Lisboa. Centro Português de Design, 2003. **ISBN:** 972-9445-20-6

- Remesar, A. @rte contra el pueblo. retos del Arte Público en el s.XXI in Pereda, J; Fdez. QUESADA,B; Villegas, D (Ed). Jornadas sobre la Identidad de una Ciudad. Madrid. A la luz del Candil Editorial **ISBN:** 84-96000-01-x
- Remesar, A. (ED) The Arts in Urban Development. Barcelona. Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona : 2002 **ISBN:** 84-475-2622-
- Brandao, P.; Remesar, A..(EDS) Espaço Público e a Interdisciplinariedade. Lisboa. Centro Português de Design, **ISBN:** 972-9445-117
- Remesar, A.. Repensar el paisaje desde el río in J. Maderuelo (Dir) Actas Arte Público 5. Huesca. 2000
- **ISBN:** 84-95005-12-3
- Remesar, A.; Punsola, J.C.. Cardiff Bay Public Art. Public Art Observatory. Barcelona, 1999
- Remesar, A (ED).. Urban regeneration. A challenge for public art. Monografies psico-socio-ambientals. Publicacions de la Universitat de Barcelona, 1997. **ISBN:** 84-475-1737-3
- Remesar;A. Ribeiro, Ana Isabel **TOWARDS A VIRTUAL MUSEUM OF PUBLIC ART AND URBAN DESIGN**
- On the Waterfront, the on-line magazine on waterfronts, public art, urban development and civic participation <http://www.bib.ub.edu/> Oct. 2008 **pp** 181 - 188 **Barcelona, 2008 ISSN:** 1888-4636
- Remesar. A. Arte Público en los procesos de regeneración urbana. Exit Book, Madrid, 2007, pp 34-40. **ISSN:** 1696-215x
- Remesar;A **PUBLIC SPACE IS NOT DEAD**. On the Waterfront, the on-line magazine on waterfronts, public art, urban development and civic participation <http://www.ub.edu/escult/1.htm>. sep 2007 **vol** 10 **pp:** 5 6, **ISSN:** 1139-7365
- Remesar, A O estilo 'Alphand- Hittorff- Davioud' de mobiliário urbano em centros históricos. ARQUITECTURAS. O Jornal de negócios do mercado das cidades **Vol.:** 26 Setembro 2007 **pp:** 8 -: 10 **Año:** 2007 **ISSN:** 124673 **Depósito legal:** 227311/05
- Remesar, A.; Costa, J.P. Multifunctional land use in the renewal of harbour areas: patterns of physical distribution of the urban functions- On the Waterfront. The international on-line magazine on waterfronts, public art, urban design and urban regeneration.**Vol.:** 6: sep. 2004 **pp:** 2-: 41 **Barcelona, :** 2004 **ISSN:** 1139-